

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБОУДО «ДМШ № 64»  
Протокол № 2  
от 27.03.2020г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО «ДМШ № 64»

*А. В. Бут* А. В. Бут

«*вт*» *марта* 2020 г.

**Формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой  
дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП).  
Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.  
Системы оценок Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 64»**

## ДПП "Фортепиано"

Форма отбора - прослушивание.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей поступающих, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные).

### Требования к творческим способностям

1. Музыкальные способности:
  - хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
  - чувство музыкального ритма;
  - музыкальная память.
2. Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).
3. Исполнительские данные:
  - физически здоровые руки;
  - быстрота двигательных реакций;
  - природная гибкость мышц.

### Содержание вступительного прослушивания

1. Спеть знакомую песню со словами.
2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
5. Прочитать стихотворение объемом в 2 - 3 четверостишия.

По окончании вступительного прослушивания заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура поступающего, оцениваются его музыкальные данные – слух, ритм, память, суммируются выставленные баллы в общий балл с занесением в протокол комиссии по отбору с составлением рейтинга поступающих и решением на основании контрольных цифр муниципального задания об оказании муниципальных услуг о зачислении в первый класс на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.

### Система и критерии оценок

Оценки выставляются по десятибальной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память).

## Раздел «Слух»

"10" - "9" баллов - чистое интонирование, музыкальность, артистичность в исполнении приготовленной поступающим песни, точность воспроизведения заданного звука.

"8" - "7" баллов - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с третьей – четвертой попытки.

"6" - "5" баллов - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная неточность исполнения приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с пятой - шестой попытки,

"4" - "3" балла - поступающий не интонирует, не чувствует движение мелодии, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

## Раздел «Ритм»

"10" - "9" баллов - уверенный ритмический рисунок в исполнении приготовленной поступающим песни, 100 – 90% повторение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"8" - "7" баллов - небольшие ритмические погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, 80 - 70% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"6" - "5" баллов - ритмическая неточность исполнения приготовленной поступающим песни, 60 – 50% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"4" - "3" балла - ритмический рисунок приготовленной песни полностью неверен, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

## Раздел «Память»

"10" - "9" баллов – умение правильно запомнить предложенные задания и точно их выполнить, выразительное чтение стихотворения, эмоциональная отзывчивость.

"8" - "7" баллов – испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза), маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"6" - "5" баллов - испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил с третьего – четвертого раза), невыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"4" - "3" балла - не может запомнить элементарные предложенные задания, не может от начала до конца прочитать не сложное четверостишие.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

### Система оценок в баллах

10 баллов - оценка "5"

9 баллов - оценка "5-"

8 баллов - оценка "4+"

7 баллов - оценка "4"

6 баллов - оценка "4-"

5 баллов - оценка "3+"

4 балла - оценка "3"

3 балла - оценка "3+"

2 балла - оценка "2"

Приемное прослушивание прослушивается без присутствия родителей и посторонних лиц.

### ДПП "Струнные инструменты"

Форма отбора - прослушивание.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей поступающих, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные).

### Требования к творческим способностям

- Музыкальные способности:
  - хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
  - чувство музыкального ритма;
  - музыкальная память.
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).
- Исполнительские данные:
  - физически здоровые руки;
  - быстрота двигательных реакций;
  - природная гибкость мышц.

### Содержание вступительного прослушивания

- Спеть знакомую песню со словами.
- Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
- Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.

4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.

5. Прочитать стихотворение объемом в 2 - 3 четверостишия.

По окончании вступительного прослушивания заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура поступающего, оцениваются его музыкальные данные – слух, ритм, память, суммируются выставленные баллы в общий балл с занесением в протокол комиссии по отбору с составлением рейтинга поступающих и решением на основании контрольных цифр муниципального задания об оказании муниципальных услуг о зачислении в первый класс на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.

### Система и критерии оценок

Оценки выставляются по десятибалльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память).

#### Раздел «Слух»

"10" - "9" баллов - чистое интонирование, музыкальность, артистичность в исполнении приготовленной поступающим песни, точность воспроизведения заданного звука.

"8" - "7" баллов - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с третьей – четвертой попытки.

"6" - "5" баллов - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная неточность исполнения приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с пятой - шестой попытки,

"4" - "3" балла - поступающий не интонирует, не чувствует движение мелодии, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Раздел «Ритм»

"10" - "9" баллов - уверенный ритмический рисунок в исполнении приготовленной поступающим песни, 100 – 90% повторение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"8" - "7" баллов - небольшие ритмические погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, 80 - 70% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"6" - "5" баллов - ритмическая неточность исполнения приготовленной поступающим песни, 60 – 50% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"4" - "3" балла - ритмический рисунок приготовленной песни полностью неверен, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

### Раздел «Память»

"10" - "9" баллов – умение правильно запомнить предложенные задания и точно их выполнить, выразительное чтение стихотворения, эмоциональная отзывчивость.

"8" - "7" баллов – испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза), маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"6" - "5" баллов - испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил с третьего – четвертого раза), невыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"4" - "3" балла - не может запомнить элементарные предложенные задания, не может от начала до конца прочитать не сложное четверостишие.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

### Система оценок в баллах

10 баллов - оценка "5"

9 баллов - оценка "5-"

8 баллов - оценка "4+"

7 баллов - оценка "4"

6 баллов - оценка "4-"

5 баллов - оценка "3+"

4 балла - оценка "3"

3 балла - оценка "3+"

2 балла - оценка "2"

Приемное прослушивание прослушивается без присутствия родителей и посторонних лиц.

### ДПП "Народные инструменты"

Форма отбора - прослушивание.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей поступающих, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные).

### Требования к творческим способностям

### 1. Музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- чувство музыкального ритма;
- музыкальная память.

2. Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

### 3. Исполнительские данные:

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций;
- природная гибкость мышц.

## Содержание вступительного прослушивания

1. Спеть знакомую песню со словами.

2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.

3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.

4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.

5. Прочитать стихотворение объемом в 2 - 3 четверостишия.

По окончании вступительного прослушивания заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура поступающего, оцениваются его музыкальные данные – слух, ритм, память, суммируются выставленные баллы в общий балл с занесением в протокол комиссии по отбору с составлением рейтинга поступающих и решением на основании контрольных цифр муниципального задания об оказании муниципальных услуг о зачислении в первый класс на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.

## Система и критерии оценок

Оценки выставляются по десятибалльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память).

### Раздел «Слух»

"10" - "9" баллов - чистое интонирование, музыкальность, артистичность в исполнении приготовленной поступающим песни, точность воспроизведения заданного звука.

"8" - "7" баллов - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с третьей – четвертой попытки.

"6" - "5" баллов - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная неточность исполнения приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с пятой - шестой попытки,

"4" - "3" балла - поступающий не интонирует, не чувствует движение мелодии, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Раздел «Ритм»

"10" - "9" баллов - уверенный ритмический рисунок в исполнении приготовленной поступающим песни, 100 – 90% повторение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"8" - "7" баллов - небольшие ритмические погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, 80 - 70% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"6" - "5" баллов - ритмическая неточность исполнения приготовленной поступающим песни, 60 – 50% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"4" - "3" балла - ритмический рисунок приготовленной песни полностью неверен, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Раздел «Память»

"10" - "9" баллов – умение правильно запомнить предложенные задания и точно их выполнить, выразительное чтение стихотворения, эмоциональная отзывчивость.

"8" - "7" баллов – испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза), маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"6" - "5" баллов - испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил с третьего – четвертого раза), невыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"4" - "3" балла - не может запомнить элементарные предложенные задания, не может от начала до конца прочитать не сложное четверостишие.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Система оценок в баллах

10 баллов - оценка "5"

9 баллов - оценка "5-"

8 баллов - оценка "4+"

7 баллов - оценка "4"

6 баллов - оценка "4-"

5 баллов - оценка "3+"



- 4 балла - оценка "3"
- 3 балла - оценка "3+"
- 2 балла - оценка "2"

Приемное прослушивание прослушивается без присутствия родителей и посторонних лиц.

### **ДПП "Духовые и ударные инструменты"**

Форма отбора - прослушивание.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей поступающих, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные).

#### **Требования к творческим способностям**

1. Музыкальные способности:
  - хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
  - чувство музыкального ритма;
  - музыкальная память.
2. Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).
3. Исполнительские данные:
  - физически здоровые руки;
  - быстрота двигательных реакций;
  - природная гибкость мышц.

#### **Содержание вступительного прослушивания**

1. Спеть знакомую песню со словами.
2. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
5. Прочитать стихотворение объемом в 2 - 3 четверостишия.

По окончании вступительного прослушивания заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура поступающего, оцениваются его музыкальные данные – слух, ритм, память, суммируются выставленные баллы в общий балл с занесением в протокол комиссии по отбору с составлением рейтинга поступающих и решением на основании контрольных цифр муниципального задания об оказании муниципальных

услуг о зачислении в первый класс на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы.

### Система и критерии оценок

Оценки выставляются по десятибальной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память).

#### Раздел «Слух»

"10" - "9" баллов - чистое интонирование, музыкальность, артистичность в исполнении приготовленной поступающим песни, точность воспроизведения заданного звука.

"8" - "7" баллов - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с третьей – четвертой попытки.

"6" - "5" баллов - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная неточность исполнения приготовленной поступающим песни, воспроизведение заданного звука с пятой - шестой попытки,

"4" - "3" балла - поступающий не интонирует, не чувствует движение мелодии, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Раздел «Ритм»

"10" - "9" баллов - уверенный ритмический рисунок в исполнении приготовленной поступающим песни, 100 – 90% повторение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"8" - "7" баллов - небольшие ритмические погрешности в исполнении приготовленной поступающим песни, 80 - 70% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"6" - "5" баллов - ритмическая неточность исполнения приготовленной поступающим песни, 60 – 50% воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе и метре.

"4" - "3" балла - ритмический рисунок приготовленной песни полностью неверен, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Раздел «Память»

"10" - "9" баллов – умение правильно запомнить предложенные задания и точно их выполнить, выразительное чтение стихотворения, эмоциональная отзывчивость.

"8" - "7" баллов – испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза), маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"6" - "5" баллов - испытывает затруднение в запоминании предложенных заданий (запомнил с третьего – четвертого раза), невыразительное, но уверенное чтение стихотворения.

"4" - "3" балла - не может запомнить элементарные предложенные задания, не может от начала до конца прочитать не сложное четверостишие.

"2" балла - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

#### Система оценок в баллах

10 баллов - оценка "5"

9 баллов - оценка "5-"

8 баллов - оценка "4+"

7 баллов - оценка "4"

6 баллов - оценка "4-"

5 баллов - оценка "3+"

4 балла - оценка "3"

3 балла - оценка "3+"

2 балла - оценка "2"

Приемное прослушивание прослушивается без присутствия родителей и посторонних лиц.